

Economic Man vs Humanity: A Puppet Rap Battle



LESPLAN | VIDEO | LEERMIDDEL

Een speelse introductie van de beperkingen van het model van de mens als middelpunt van de mainstream economie.

Gemaakt door het DEAL Team. Op de laatste pagina staan al onze medewerkers.

Overzicht

In deze les wordt er op een creatieve manier gekeken naar de beperkingen van het model van de mens als middelpunt van de mainstream economie – de rationele economische mens, of 'homo economicus'. De les draait om de video *Humanity vs Rational Economic Man: A Puppet Rap Battle* en de studenten worden uitgenodigd om historische en academische referenties te bekijken die terugkomen in de teksten van de rap. Het lesmateriaal kan worden gepresenteerd als één les van 90 minuten of als les van 45 minuten met huiswerk vooraf. Er kunnen na afloop ook nieuwe creatieve projecten worden opgezet waarbij studenten hun eigen rap battles schrijven en voordragen.

Leerdoelen

- De veronderstellingen achter de rationele economische mens begrijpen.
- De beperkingen van deze voorstelling van de mensheid leren kennen.
- Leerlingen hun eigen ideeën creatief laten uitdrukken door middel van rap.

•



Docenten | studenten van 16+



90 minuten (of 45 minuten met een opdracht vooraf)



10 – 40

Beamer / scherm om de video te tonen



Hand-outs van de tekst van de rap

Hand-outs van de referenties per thema

Programma



Deel 1	De puppet rap battle	15 min.
Deel 2	Werkgroepen	20 min.
Deel 3	Gefaciliteerde discussie	25 min.
Deel 4	Maak je eigen portret	30 min.
Totaal		90 min.

Achtergrond

Eén van de gevaarlijkste concepten van de twintigste-eeuwse economie is de afbeelding van de mens als rationele economische man. In het boek *Doughnut Economics* besloot econoom Kate Raworth dat er een portret van hem moest komen, dus tekende ze hem, staand, in zijn eentje, met geld in zijn hand, ego in zijn hart, een rekenmachine in zijn hoofd en de natuur aan zijn voeten. Hij haat werken, houdt van luxe en weet van alles wat het kost.



Nu komt het meest fascinerende (en verontrustende): hoe meer economiestudenten over hem leren – van het eerste tot het derde jaar van hun universitaire studie – hoe meer ze zeggen dat ze eigenschappen als eigenbelang en concurrentie belangrijker vinden dan altruïsme en samenwerking.

Het gevolg hiervan? We vertellen onszelf wie we zijn, en dat vormt wie we worden.

Veel economieeraren over de hele wereld – vooral die in het middelbaar onderwijs – moedigen hun leerlingen aan om dit tekstboekmodel te bekritisieren en proberen hen een veel genuanceerder begrip van menselijk gedrag voor te spiegelen. Daarom hebben we deze video – *Economic Man vs Humanity: a puppet rap battle* – gemaakt, om leerlingen uit te nodigen het oude model te bekritisieren en een nieuw portret te creëren.

Als je leerlingen dieper willen graven in de achtergronden en toekomstmogelijkheden van de rationele economische mens, dan kunnen jullie gebruik maken van hoofdstuk 3 van *Doughnut Economics*, dat de basis vormde voor de video.

Vorbereiding

Bekijk de rap [gelinkt] en lees vervolgens de tekst [gelinkt] en de bijbehorende referenties [gelinkt] voor alle belangrijke citaten en concepten die erin verwerkt zijn.


Print een kopie van de tekst voor elke student, en voor elke werkgroep een hand-out.

Deel 1: De puppet rap battle

 **15**

- 1 Toon de [video](#) (6 minuten en 40 seconden)
 - 2 Vraag vervolgens de klas om een eerste reactie.
-

Deel 2: Werkgroepen

 **20**


- 1 Verdeel de studenten in vijf groepen en geef ze de hand-outs met de teksten en referenties.

De hand-outs zijn opgedeeld per vers van de rap, die overeenkomen met de volgende thema's:

- Vers 2: Modellen en reflexiviteit
- Vers 3: Eigenbelang versus altruïsme
- Vers 4: Motivatie en stimulans
- Vers 5: Rationaliteit en informatie
- Vers 6: Menselijkheid en natuur

- 2 Vraag de studenten om als groep de referenties door te lezen en vervolgens het thema van elke hand-out te bespreken.
-

Deel 3: Gefaciliteerde discussie

 **25**

- 1 Begin met de groep die vers 2: Modellen en reflexiviteit heeft bekeken, vraag hen om in hun eigen woorden uit te leggen wat hun thema is, en daar de referenties uit de rap in te mee te nemen.

Start vervolgens een discussie over het onderwerp.

2 Herhaal dit voor de andere groepen.

Deel 4: Maak je eigen portret



30

1 Tijd voor de studenten om creatief aan de slag te gaan!

De video eindigt met de vraag: We hebben een beter portret nodig van wie we zijn. Hoe zou dat er dan uitzien...?

Vraag de studenten hun eigen portret van de menselijke natuur te maken, in welke creatieve vorm dan ook, of dat nu een foto, een schilderij, een rap of een andere vorm is.

Download de beat van de rap hier.

2 Vraag de studenten of ze hun creaties willen delen, en om het verhaal te vertellen achter de keuzes die ze hebben gemaakt.

Hoe nu verder?

Na deze les kun je **Introduction to Systems Thinking** proberen, een reeks activiteiten met als doel de essentiële instrumenten van het systeemdenken te introduceren, net als het toepassen ervan op de wereld om je heen.

Of probeer **Meet The Economy: exploring core relationships** waarin onderzocht wordt hoe de vele verschillende eigenschappen van de menselijke natuur nodig zijn om de markt, de staat, het huishouden en het gemeengoed efficiënt te laten functioneren.

Bijdragen

Origineel animatie-idee, verhaallijn, referenties en lesplan: Kate Raworth. Lesplan geschreven door: Rob Shorter en Kate Raworth. Poppenontwerpster: Emma Powell. Songwriter: Simon Panrucker. Aanvullende bijdragen van: Andrew Fanning, Carlota Sanz, Peter Bullock en Stephanie Leite.